Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

«ЯКУТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГАПОУ РС(Я) «ЯМК»)



**Конкурсное задание**

**III Республиканской олимпиады**

**профессионального мастерства обучающихся по специальностям**

**среднего профессионального образования на базе ГАПОУ РС (Я) «Якутский медицинский колледж»**

среднего профессионального образования по специальности

43.02.12 «Технология эстетических услуг»

г. Якутск – 2023 год

**1. Описание компетенции**

1.1. Актуальность компетенции «Визаж».

Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист). Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики. Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты. Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии. Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

**1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

|  |
| --- |
| **Студенты** |
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа |

**1.3. Требования к квалификации**

|  |
| --- |
| **Студенты** |
| В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.** ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей. ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц. ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. **Выполнение салонного и специфического макияжа.** ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Проведение эстетикотехнологических процессов косметических услуг ПК** 2.1. Проводить санитарноэпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны |
| **Участник должен предоставить копии:** 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Справка из образовательного учреждения с указанием специальности СПО 43.02.12 «Технология эстетических услуг»3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом. 4. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются). |

**3. Конкурсное задание 2.1. Краткое описание задания.**

**Состоит из 3 этапов:**

**1 этап Теоретический (тестирование в системе MOODLE)**

**2 этап Практический (Английский- работа с текстом)**

**3 этап Практический (выполнение задания)**

 **Анатомия и физиология человека**

1. Как называют учение о мышцах?

а) цитология.

**б) миология**.

в) спланхнология.

г) остеология.

2. Фасция – это …

а) концы мышцы

б) брюшко мышцы

в) сухожилие мышцы

**г) соединительнотканная оболочка мышцы.**

3 Где располагается сердце?

а) в брюшной полости

б) под диафрагмой

**в) в переднем средостении**

г) в заднем средостении

4. Большой круг кровообращения начинается:

а) из правого предсердия

**б) из левого желудочка**

в) из левого предсердия

г) из правого желудочка

5 Как называется внутренняя оболочка сердца?

**а) Эндокард**.

б) Миокард.

в) Эпикард.

г) Перикард.

6. Главной функцией гемоглобина является:

а) питательная

**б) дыхательная**

в) ферментативная

г) участвует в свертывании крови

7. Что такое овогенез?

а) созревшая яйцеклетка выходит в брюшную полость

б) выделение женского гормона

в) наступление беременности

**г) созревание яйцеклетки**

8. Что такое овуляция?

**а) выход созревшей яйцеклетки в брюшную полость**

б) выделение женского гормона

в) наступление беременности

г) созревание яйцеклетки

9. Сколько отделов имеет позвоночный столб?

а) **5**

б) 6

в) 7

г) 8

10. Какие функции выполняет скелет?

а) опорную, трофическую, разграничительную

б) трофическую, опорную, защитную

**в) опорную, двигательную, защитную**

г) трофическую, защитную, разграничительную

11. Атлант – это…

а) первый грудной позвонок

**б) первый шейный позвонок**

в) второй шейный позвонок

г) седьмой шейный позвонок

12. Как называют мышцу, поднимающую нижнюю челюсть?

а) щёчная мышца.

б) мышца, поднимающая верхнюю губу.

**в) височная мышца.**

г) круговая мышца рта

13. Частота дыхательных движений в норме:

а) 60 в 1 минуту

б) 80 в 1 минуту

**в) 18 в 1 минуту**

г) 25 в 1 минуту

14. Какой орган располагается в правом подреберье?

а) поджелудочная железа

б) желудок

**в) печень**

г) сигмовидная кишка

15. Где образуется желчь?

а) в желудке

б) в поджелудочной железе

**в) в печени**

г) в желчном пузыре

16. Структурно-функциональной единицей почек является:

**а) нефрон**

б) нейрон

в) лоханка

г) пирамида

17. Функция мочевого пузыря:

**а) накопление мочи**

б) образование мочи

в) проведение мочи

г) фильтрация мочи

18. Рефлекс – это …

а) связь организма с внешней средой

б) связь между всеми органами и системами

в) это путь передачи нервного импульса

**г) ответная реакция организма на какое либо раздражение при участии ЦНС**

19. Масса головного мозга составляет:

а) 500-900 г.

б) 900-1000 г.

**в) 1100-2000 г.**

г) 1500-2500 г.

20. Сколько пар черепно-мозговых нервов имеется?

а) 10 пар

**б) 12 пар**

в) 20 пар

г) 31 пара

# 21 Что является структурно-функциональной единицей кости:

1. Остеокласт;

Б) Промежуточное вещество;

**в) Остеон;**

 г) Остеобласт

#  Какие части имеет стопа:

1. **Предплюсна;**

**Б) Плюсна;**

в) Запястье;

г) Пястье.

# Сколько краев имеет почка?

1. 1;

**Б) 2;**

В) 3;

Г) 4.

**ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА»**

1. Основные цвета в цветовом круге?

**1. желтый, красный, синий.**

2. красный, зеленый, желтый.

3. синий, зеленый, желтый.

4. желтый,синий,белый.

2. Монохромный макияж это…?

1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.

**2. макияж выполненный в одной цветовой гамме.**

3. макияж выполненный только в перламутровом цвете.

4. макияж выполненный одной помадой.

3. Демакияж , это…?

1. нанесение декоративной косметики.

2. снятие косметики с глаз

**2. снятие декоративной косметики.**

3. демонстрация макияжа.

4. Первый этап ухода за кожей лица?

1. маска.

2. увлажнение.

2. тонизирование.

**3. очищение.**

5. Для очистки сухой кожи используется?

1. гель.

2. пенка.

3. мыло.

**3. молочко.**

6. Для очистки жирной кожи используется?

1. сливки.

2. вода.

**2. пенка.**

3. молочко.

7. Маска для лица используется?

1. каждый день.

2. 1 раз в 2 дня.

2. 1-2 раза в месяц.

**3. 1-2 раза в неделю.**

8. Что требуется смывать водой?

**1. очищение.**

2. тоник.

2. увлажнение.

**3. маска.**

9. Что не требуется смывать водой?

**1. тоник.**

**2. увлажнение.**

3. очищение.

4. база.

10. Что делает консилер зеленого цвета?

1. убирает синяки.

2. убирает пигминтацию

**2. убирает красноту.**

3. убирает желтизну.

11. Что делает консилер желтого цвета?

**1. убирает синяки.**

2. убирает красноту.

2. убирает кровоподтеки.

3. убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

1. 12.

**2. 7.**

3. 4.

4. 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

1. круглое.

2. прямоугольное.

3. квадратное.

**3. овальное.**

14. На сколько основных зон делится лицо?

**1. 3.**

2. 4.

3. 2.

3. 5.

15. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

1. холодным.

2. теплым.

2. ночным.

**3. теплым и холодным.**

16. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

1. натуральную.

2. малярную.

**2. синтетическую.**

3. пластиковую.

17. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

1. влажный спонж.

2. вата.

**2. сухой спонж.**

3. кисть.

18. Для чего используют веерную кисть?

1. для нанесения румян.

2. для нанесения теней.

**2. для растушевки излишка косметики.**

3. для коррекции лица.

19. 3 этапа нанесения теней на глазах.

1. основа, акцент, свет.

2. акцент, контур, тень.

**3. основа, контур, акцент.**

4. свет, тень, контур.

20. Блик на глазах это-

1. самое темное пятно.

**2. самое светлое пятно.**

3. яркая тушь.

4. перламутровые оттенки цветных теней

21. Для чего используют кисть-бочонок?

1. для нанесения теней-основа.

3. для нанесения губной помады.

**2. для нанесения теней-контур.**

3. для коррекции лица.

22. Акцент на глазах это-

1. самое светлое пятно.

**2. самое темное пятно.**

3. черная подводка.

4. накладные ресницы.

23. Близко посаженные глаза это –

1. глаза близко расположенные к вискам.

**2. глаза близко расположенные к носу.**

3. глаза близко расположенные к бровям.

4. глаза с близко расположенными капиллярами.

24. Треугольный тип лица это –

**1. суженная часть нижней челюсти.**

2. суженная часть височной области.

3. широко расставленная часть нижней челюсти.

4. округлые части нижней челюсти.

25. Ассиметричные губы –

1. широкий рот.

**2. неравные части нижней и верхней губы.**

3. пухлые губы.

4. тонкие губы.

26. идеальное расположения глаз это-

3. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами

**1. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами**

2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами

4. когда глаза имеют большой размер.

|  |
| --- |
| **Студенты** |
| **Цель:** оказание клиенту процедуры макияжа. **Модуль «Вечерний макияж с элементами декорирования»** 1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 2 элемента декора). |

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование и описание модуля** | **Время** | **Результат** |
| **Студент** | **Модуль «Вечерний макияж с элементами декорирования»** Участники Олимпиады выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.) | 120 мин | Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами |

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

 **1. Профессиональный подход.** Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей визажной процедуры.

**2. Подготовка клиента.** Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. Защитить одежду клиента, разместить клиента в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов. **3. Подготовка и уборка рабочего места.** Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры. Перед проведение процедуры конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

**4. Проведение процедуры**.

• Подготовил рабочее место и клиента для нанесения макияжа.

• Разместил клиента, защитил одежду.

• Выполнил демакияж.

 • Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.

 • Выполнил макияж с коррекцией недостатков кожи, нанес базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанес пудру, румяна, выполнил контур глаз, нанес тени (3 цвета категории «студент» ), выполнил оформление бровей, нанес контур губ и губную помаду.

• Использовал различные элементы декора (ресницы, стразы, блестки и т.д.)

 • Соблюдал требования санитарии и гигиены.

 • Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры.

 • Подготовил клиента к демонстрации работы.

 • Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры нанесения макияжа**.**

**2.4. Критерии оценки выполнения задания**

Для категории (студенты) максимальная сумма составляет 100 баллов.

**Критерий оценки в модуле «Вечерний макияж с элементами декорирование» для категории студенты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Внешний вид. Соответствие установленным стандартам. | 5 |
| 2 | Подготовка рабочего места. | 5 |
| 3 | Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры. | 5 |
| 4 | Макияж соответствует теме. | 5 |
| 5 | Макияж нанесен симметрично. Пропорции выдержаны, черты лица не искажены | 5 |
| 6 | Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые». | 5 |
| 7 | Рабочее место убрано по завершению процедуры | 5 |
| 8 | Процедура завершена вовремя | 5 |
| 9 | Тонирование выглядит естественно. | 5 |
| 10 | Оформление с помощью румян | 5 |
| 11 | Оформление глаза | 5 |
| 12 | Оформление губ. | 5 |
| 13 | Техника макияжа (композиция, оригинальность, сложность) | 30 |
| 14 | Общий вид макияжа. | 10 |
|  | **Итого** | 100 баллов |

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов**

**3.1. Студенты**

|  |
| --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** |
| Оборудование, инструменты, ПО, мебель |
| № | Наименование | тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измере ния | Кол-во |
| 1 | Мобильная студия визажиста настольная 550X410X220 мм с освещением |  | шт | 1 |
| 2 | Кресло гидравлическое для визажа |  | шт | 1 |
| 3 | Тележка косметологическая | [Тележка косметологическая](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&from=tabbar) | шт | 1 |
| 4 | Тумба под гримерный столик | [Тумба под гримерный столик](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A2%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%20%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA&from=tabbar) | шт | 1 |
| 5 | Мусорное ведро | https://tiu.ru/p274052088-musornoe-vedro-litrov.html | шт | 1 |
| 6 | Бак для мусора (90 л.) |  | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измере ния | Кол-во |
| 1 | Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл |  | Шт | 1 |
| 2 | Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл |  | шт | 1 |
| 3 | Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M |  | пара | 4 |
| 4 | Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35х70 |  | шт | 4 |
| 5 | Салфетка Спанлейс Белый 25х30 |  | шт | 10 |
| 6 | Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп. |  | уп | 1 |
| 7 | Ватные палочки (в коробке) |  | уп | 20 |
| 8 | Ватные диски |  | шт | 1 |
| 9 | Повязка для волос махровая на липучке |  | шт | 1 |
| 10 | Шапочка "Шарлотта" Спанбонд |  | шт | 2 |
| 11 | Пелерина на завязках Спанбонд |  | Шт | 1 |
| 12 | Тоник косметический увлажняющий, 250 мл. |  | Шт | 1 |
| 13 | Мицелярная вода 100 мл |  | Шт | 1 |
| 14 | База/праймер |  | Шт | 1 |
| 15 | КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11 |  | Шт | 1 |
| 16 | КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03 |  | Шт | 1 |
| 17 | ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03 |  | Шт | 1 |
| 18 | ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03 |  | Шт | 1 |
| 19 | ПУДРА МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2 |  | Шт | 1 |
| 20 | ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE KLIE 002Y |  | Шт | 1 |
| 21 | РУМЯНА-ПАЛИТРА DEKLIE 6 ЦВЕТОВ |  | Шт | 1 |
| 22 | ХАЙЛАЙТЕР №01 |  | Шт | 1 |
| 23 | ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ |  | Шт | 1 |
| 24 | Подводка для глаз цвет: черная |  | Шт | 1 |
| 25 | Подводка для глаз цвет: коричневая |  | Шт | 1 |
| 26 | ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIE E-1 |  | Шт | 1 |
| 27 | ПАЛИТРА ПОМАДЫ DE KLIE L-2 SPECIAL |  | Шт | 1 |
| 28 | КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KLIE (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный) |  | Шт | 5 |
| 29 | Тушь для ресниц моделирующая |  | Шт | 1 |
| 30 | Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый) |  | Шт | 5 |
| 31 | Набор кистей |  | Шт | 1 |
| 32 | Happy Brush - Салфетки для очистки косметических кистей (100 шт.) |  | Шт | 1 |
| 33 | Щеточки для туши |  | шт | 5 |
| 34 | Палитра для смешивания тона |  | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)** |
| 1 | Одежда для выступления | Медицинский костюм или комбинезон | шт | 1 |
| 2 | Обувь закрытая под цвет костюма | На усмотрение участника | пара | 1 |
| 3 | Средства для декора (стразы, перья, блестки и т.д.) | на усмотрение участника | шт | 10 |
| 4 | Накладные ресницы | на усмотрение участника | шт | 1 |
| 5 | Клей для ресниц | на усмотрение участника | шт | 1 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)** |
| № | Наименование | тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Пуховка | на усмотрение участников | шт | 2 |
| 2 | Стакан для кистей | на усмотрение участников | Шт | 1 |
| 3 | Спонжи для тональных средств | на усмотрение участников | Шт | 4 |
| 4 | Точилка для карандашей | на усмотрение участников | Шт | 1 |
| 5 | Шпатель для кремовых текстур | на усмотрение участников | Шт  | 1 |
| 6 | Пинцет для накладных ресниц | на усмотрение участников | шт | 1 |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель |
| № | Наименование | Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измере ния | Кол-во |
| 1 | Стол | на усмотрение организаторов | шт | 1 |
| 2 | Стул | на усмотрение организаторов | Шт | 1 |
| 3 | Вешалка напольная | на усмотрение организаторов | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. изм | Кол-во |
| 1 | Планшет для бумаги | на усмотрение организаторов | Шт | 1 |
| 2 | Листы А4 | на усмотрение организаторов | Шт | 1 |
| 3 | Ручка | на усмотрение организаторов | Шт | 1 |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)** |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты |
| № | Наименование | тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед измерения | Кол-во |
| 1 | Стол для музыкального оборудования | на усмотрение организаторов |  | 1 |
| 2 | Музыкальное оборудование | на усмотрение организаторов |  | 1 |
| 3 | Стол | на усмотрение организаторов |  | 4 |
| 4 | Стул | на усмотрение организаторов |  | 20 |
| 5 | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | на усмотрение организаторов |  | 1 |
| 6 | Ноутбук | на усмотрение организаторов |  | 1 |
| 7 | Принтер | На усмотрение организаторов |  | 1 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости) |
| № | Вешалка напольная или настенная в раздевалке для участников | на усмотрение организаторов | шт | Кол-во |
| 1 | Стол | на усмотрение организаторов | Шт | 2 |
| 2 | стул | на усмотрение организаторов | шт | 15 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) |
| № | Наименование | Тех. характеристики | Ед изм | Кол-во |
| 1 | Электричество | 220 Вт (Для подключения музыкальной аппаратуры, ноутбука и МФУ) | Шт | 3 |
| 2 | Интернет WIFI | WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit | Шт  | 1 |

**4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.**

**4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.\*** |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | 6 | 2 | Не требуется |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 6 | 2 | Не требуется |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 6 | 2 | Не требуется |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 6 | 2 | Не требуется |

**5. Требования охраны труда и техники безопасности**

**Требования по охране труда перед началом работы**

Перед началом работы визажист обязан: - надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь; - снять на время работы браслеты, часы, кольца; проверить внешним осмотром: - соответствие рабочего места требованиям безопасности; - при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели; - использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

**Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работы визажист обязан:

 - выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;

 - использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

 - использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;

 - не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;

 - не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;

- применение самодельных косметических средств не допускается;

 - на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;

 - не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

**Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы визажист обязан:

 - убрать рабочее место после проведенной процедуры;

 - сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;

- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

**Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

 - остановить работу;

 - обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;

- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;

- позвонить 01;

- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

**Дисквалификация и исключение**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов; - проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;

 - невыполнение участниками распоряжений экспертов;

 - опоздание к началу соревнований;

 - грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;

-непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;

- самостоятельное покидание зоны соревнования;

- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом IV Национального Чемпионата «Абилимпикс».